



## Miti che parlano di noi

*De te fabula narratur: se pensiamo a noi, ai nostri disagi, alle nostre preoccupazioni e alle nostre speranze, in che senso possiamo dire che i miti "ci parlano" e "ci raccontano", sempre ancora e sempre nuovamente? Da dove proviene il potere dei miti e in che cosa, esattamente, si traduce per noi, oggi?*

La Fondazione Eranos è lieta di invitarLa alla conferenza

## L'arrivo di Dioniso. Le *Baccanti* di Euripide tra iniziazione e politica

di Davide Susanetti

**Venerdì 18 marzo 2016, ore 18.30**

Ascona-Monte Verità, Auditorium

Dioniso è colui che arriva, che irrompe da fuori, mettendo in crisi l'ordine della città, dissolvendo le configurazioni identitarie dei soggetti, ponendo domande radicali sul senso e il valore della conoscenza. Le *Baccanti* di Euripide ne costituiscono la più antica rappresentazione in un intreccio sapienziale che fa collidere i linguaggi della città e gli orizzonti della politica con la dimensione del sacro.

Sulla scena si consuma l'accadere traumatico di un incontro che mette in questione – attraverso le reazioni difformi dei soggetti umani – la sostanza stessa della "materia mitica" e della "tradizione", ponendo la necessità di uno "sguardo" altro e diverso per cogliere la "verità" e la "sapienza" che il divino manifesta: la necessità del rito e dell'iniziazione.

**Davide Susanetti** è professore di Letteratura greca all'Università di Padova. Si occupa prevalentemente di tragedia greca, di Platone, di letteratura tardo antica e di *gender studies*. Ha pubblicato, tra l'altro, *Sinesio di Cirene. I sogni* (1992), *Plotino. Sul Bello (Enneade I, 6)* (1995), *Euripide. Alceste* (2001), *Euripide. Ippolito* (2005), *Euripide. Troiane* (2010) e *Eschilo. Prometeo* (2010). Ha commentato il *Simpotio* di Platone (2006, 5a ed., traduzione di C. Diano) e la *Medea* di Euripide (2002, 2a ed., traduzione di M.G. Ciani). Per Carocci, ha inoltre scritto *Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni* (2003), *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*

(2005), *Euripide fra tragedia, mito e filosofia* (2007), *Euripide. Baccanti* (2010), *Catastrofi politiche. Sofocle e la tragedia di vivere insieme* (2011), *Sofocle. Antigone* (2012) e *Tucidide. I discorsi della democrazia* (2015). Condirettore della collana "Le tradizioni del mito", ha tradotto l'*Andromaca* di Euripide per la stagione 2011 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico – Teatro greco di Siracusa e ha recentemente pubblicato *Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea* (2014), che costituisce un approdo delle sue ricerche degli ultimi dieci anni.

Con il sostegno di Banca BSI, Repubblica e Cantone Ticino, Comune di Ascona, Ente Turistico Lago Maggiore, Fetzer Institute e in collaborazione con la Fondazione Monte Verità

### Informazioni e iscrizioni

#### Fondazione Eranos

Via Moscia 125  
CH-6612 Ascona  
Tel. +41 (0)79 194 30 90  
Tel. +41 (0)91 792 20 92  
info@eranosfoundation.org  
www.eranosfoundation.org