



CONVEGNO DI ERANOS 2020

“Rinascere: la vita minacciata e la passione della vita”
Casa Eranos, Ascona-Moscia (Svizzera), 3-5 settembre 2020

ERANOS CONFERENCE 2020

‘Rebirth: Life Threatened and the Passion for Life’
Casa Eranos, Ascona-Moscia (Switzerland), September 3–5, 2020

ERANOS CONFERENCE 2020

« Renâître : la vie menacée et la passion de la vie »
Casa Eranos, Ascona-Moscia (Suisse), 3-5 septembre 2020

ERANOS TAGUNG 2020

„Wiedergeburt: Das bedrohte Leben und die Leidenschaft für das Leben“
Casa Eranos, Ascona-Moscia (Schweiz), 3.-5. September 2020



Gianfranco BONOLA (Università degli Studi Roma Tre)
Adriano FABRIS (Università di Pisa)
Franco FERRARI (Università degli Studi di Salerno)
Franco GIUDICE (Università degli Studi di Bergamo)
Stefano POGGI (Università degli Studi di Firenze)
Davide TARIZZO (Università degli Studi di Salerno)
Amelia VALTOLINA (Università degli Studi di Bergamo)
Jean-Jacques WUNENBURGER (Université Jean Moulin Lyon 3)

In collaborazione con
il Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali, Università di Bergamo,
il Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Pisa e Università di Firenze,
e il Dottorato di ricerca in Scienze religiose, Facoltà di Teologia di Lugano

In collaboration with
the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities, University of Bergamo,
the Ph.D. program in Philosophy, University of Pisa and University of Florence,
and the Ph.D. program in Religious Sciences, Faculty of Theology of Lugano

En collaboration avec
le Doctorat de recherche en Études humanistes transculturelles, Université de Bergamo,
le Doctorat de recherche en Philosophie, Université de Pise et Université de Florence,
et le Doctorat de recherche en Sciences religieuses, Faculté de Théologie de Lugano

In Zusammenarbeit mit
dem Doktorandenprogramm für Transkulturellen Geisteswissenschaften, Universität Bergamo,
dem Doktorandenprogramm für Philosophie, Universität Pisa und Universität Florenz,
und dem dem Doktorandenprogramm für Religionswissenschaften, Theologischen Fakultät Lugano

Presentazione

Mai come oggi, le diverse forme di vita sono confrontate al rischio della propria menomazione, quando non all'evidenza della loro estinzione. Il processo della civiltà si mostra in tutte le sue contraddizioni. La vita è però anche sempre il racconto della sua rinascita. Ogni crisi porta con sé il crinale di una nuova fioritura. Nella nostra contemporaneità, il desiderio della rinascita si spinge sino ad abbracciare il sogno post-umano di forme di vita ibride liberate dalla morte oppure di una vita completamente organizzata dalla razionalità algoritmica. Sono entrambi casi di una "passione della vita" così potente da credere di poter sfuggire alla propria finitudine. Sono entrambe forme radicali di un desiderio di vita in cui riemerge un vecchio vizio, quello dell'onnipotenza. Possiamo però anche pensare alla rinascita in termini radicalmente diversi. E cioè interrogando il nostro modello di civiltà, per chiedersi su quali nuove basi esso debba essere reimpostato. Che cosa ci dicono a questo riguardo i miti e le religioni? Vi è una "passione della vita" che si esprime attraverso le narrazioni mitiche e religiose, attraverso grandi metafore che raccontano come vita e morte siano l'una il riverbero dell'altra? E vi è in tutto ciò una lezione per il presente?

Presentation

Never as today, the different forms of life are confronted with the risk of their own impairment, when not with the evidence of their extinction. The process of civilization shows itself in all its contradictions. But life is also always the history of its rebirth. Each crisis brings with it the ridge of a new blossoming. In our contemporaneity, the desire for rebirth goes so far as to embrace the post-human dream of hybrid life forms freed from death or of a life completely organized by algorithmic rationality. Both are cases of a 'passion for life' so powerful that we believe we can escape our own finitude. Both are radical forms of a desire for life in which an old vice, that of omnipotence, re-emerges. But we can also think of rebirth in radically different terms. That is, by questioning our model of civilization, to ask on what new basis it should be resettled. What do myths and religions tell us about this? Is there a 'passion for life', which is expressed through mythical and religious narratives, through great metaphors that tell how life and death are each other's reverberations? And is there a lesson for the present in all this?

Présentation

Jamais comme aujourd'hui, les différentes formes de vie ne sont confrontées au risque de leur altération, quand ce n'est pas à l'évidence de leur extinction. Le processus de civilisation se manifeste dans toutes ses contradictions. Mais la vie est aussi toujours l'histoire de sa renaissance. Chaque crise apporte avec elle la crête d'un nouvel épanouissement. Dans notre contemporanéité, le désir de renaissance va jusqu'à embrasser le rêve post-humain de formes de vie hybrides libérées de la mort ou d'une vie complètement organisée par la rationalité algorithmique. Ce sont deux cas de « passion de la vie » si puissants que nous croyons pouvoir échapper à notre propre finitude. Toutes deux sont des formes radicales de désir de vie dans lesquelles un vieux vice, celui de la toute-puissance, réapparaît. Mais nous pouvons aussi penser à la renaissance en termes radicalement différents. C'est-à-dire, en remettant en question notre modèle de civilisation, de se demander sur quelle nouvelle base il faut le réinstaller. Que nous disent les mythes et les religions à ce sujet ? Existe-t-il une « passion pour la vie » qui s'exprime à travers des récits mythiques et religieux, à travers de grandes métaphores qui racontent comment la vie et la mort se révèlent l'une l'autre ? Y a-t-il une leçon pour le présent dans tout cela ?

Vorbemerkung

Unsere heutige Art zu leben nimmt zunehmend hypertrophe Formen an und birgt die Gefahr, sich selbst zu zerstören. Aber „neues Leben blüht aus den Ruinen“. Der Wiedergeburt muss der Exitus vorausgehen, er ist deren Bedingung. In unserer Zeit geht der Wunsch nach Wiedergeburt so weit, dass er den posthumanen Traum von hybriden, vom Tod befreiten Lebensformen oder von einem vollständig durch algorithmische Rationalität organisierten Leben umfasst. Beides sind radikale Formen eines Lebenswillens und doch nur wiederkehrende Allmachtsphantasien, Ausdruck menschlicher Überheblichkeit. Aber wir können uns die Wiedergeburt auch in ganz anderen Begriffen vorstellen. Dazu müssen wir unser Zivilisationsmodell in Frage stellen und auf andere Fundamente gründen. Was sagen uns die Mythen und Religionen darüber? Gibt es eine "Leidenschaft für das Leben", die durch mythische und religiöse Erzählungen ausgedrückt wird, durch große Metaphern, die erzählen, wie Leben und Tod miteinander korrespondieren? Welche Lehren ziehen wir daraus für die Gegenwart?

PROGRAMMA GENERALE / GENERAL PROGRAM / PROGRAMME GÉNÉRAL

Mercoledì 2 settembre / Wednesday, September 2 / Mercredi 3 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella e Casa Eranos / <i>Gabriella House and Eranos House / Maison Gabriella et Maison Eranos</i>		Arrivi e accoglienza <i>Arrivals and welcome Arrivées et accueil</i>

Giovedì 3 settembre / Thursday, September 3 / Jeudi 3 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall / Salle des conférences</i>	09h45-10h45	STEFANO POGGI (Università degli Studi di Firenze): “L’eterno circolo della vita e la rinascita dello spirito. Germania 1880-1920” (Part I) (<i>Lecture in Italian</i>)
	10h45-11h15	Pausa caffè / <i>Coffee break / Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall / Salle des conférences</i>	11h15-12h15	STEFANO POGGI (Università degli Studi di Firenze): “L’eterno circolo della vita e la rinascita dello spirito. Germania 1880-1920” (Part II) (<i>Lecture in Italian</i>)
	12h15-12h45	Discussione / <i>Discussion / Discussion</i>
	12h45-13h00	Tempo libero / <i>Free time / Temps libre</i>
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House / Maison Gabriella</i>	13h00-14h30	Pranzo / <i>Lunch / Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall / Salle des conférences</i>	14h30-15h30	DAVIDE TARIZZO (Università degli Studi di Salerno): “La vita come categoria biopolitica” (Part I) (<i>Lecture in Italian</i>)
	15h30-16h00	Pausa caffè / <i>Coffee break / Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall / Salle des conférences</i>	16h00-17h00	DAVIDE TARIZZO (Università degli Studi di Salerno): “La vita come categoria biopolitica” (Part II) (<i>Lecture in Italian</i>)
	17h00-17h30	Discussione / <i>Discussion / Discussion</i>
	17h30-19h30	Tempo libero / <i>Free time / Temps libre</i>

Venerdì 4 settembre / Friday, September 4 / Vendredi 4 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h45-10h45	GIANFRANCO BONOLA (Università degli Studi Roma Tre): “La dottrina buddhista della rinascita nel suo impianto classico e cenni sulle sue successive trasformazioni” (Part I) (Lecture in Italian)
	10h45-11h15	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	11h15-12h15	GIANFRANCO BONOLA (Università degli Studi Roma Tre): “La dottrina buddhista della rinascita nel suo impianto classico e cenni sulle sue successive trasformazioni” (Part II) (Lecture in Italian)
	12h15-12h45	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>
	12h45-13h00	Tempo libero / <i>Free time</i> / <i>Temps libre</i>
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House</i> / <i>Maison Gabriella</i>	13h00-14h30	Pranzo / <i>Lunch</i> / <i>Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	14h30-15h30	JEAN-JACQUES WUNENBURGER (Université Jean Moulin Lyon 3) « Vers une sagesse du rythme de la vie » (Part I) (Lecture in French)
	15h30-16h00	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	16h00-17h00	JEAN-JACQUES WUNENBURGER (Université Jean Moulin Lyon 3) « Vers une sagesse du rythme de la vie » (Part II) (Lecture in French)
	17h00-17h30	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>
	17h30-19h30	Tempo libero / <i>Free time</i> / <i>Temps libre</i>

Sabato 5 settembre / Saturday, September 5 / Samedi 5 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h45-10h00	Seminario dottorale coordinato da / Ph.D. Seminar chaired by / Séminaire doctoral coordonné par ADRIANO FABRIS (Università di Pisa), FRANCO GIUDICE (Università degli Studi di Bergamo), AMELIA VALTOLINA (Università degli Studi di Bergamo): Introduzione / Introduction / Introduction
	10h00-10h25	ALBERTO COSSEDDU (Facoltà di Teologia di Lugano): “Heidegger e l’altro inizio. Forme e possibilità della rinascita a partire dai <i>Beiträge zur Philosophie</i>”
	10h25-10h50	SILVIA DADÀ (UniPi-UniFi): “Spettralità: lo spazio tra la vita e la morte in Jacques Derrida”
	10h50-11h15	SARA CIANCIULLO (UniBg): “Pena, Luce, Rinascita. Tracce di Cabala e Platonismo nei taccuini di Anne Conway (1631-1679)”
	11h15-11h35	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	11h35-12h00	IDA SOLDINI (Facoltà di Teologia di Lugano): “La causa efficiente nella filosofia greca e il dialogo di Joseph Ratzinger con Jacques Monod e Piergiorgio Odifreddi”
	12h00-12h25	BEATRICE GRAMMATICA (UniBg): “Pilo Albertelli: la rinascita della morale”
	12h25-12h50	MATTEO GALLO STAMPINO (UniBg): “Dai Giganti all’Yrr: la sopravvivenza al non-umano nel romanzo distopico tedesco contemporaneo”
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House</i> / <i>Maison Gabriella</i>	12h50-14h00	Pranzo / <i>Lunch</i> / <i>Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	14h00-14h25	FRANCESCA MAZZELLA (UniBg): “<i>Post fata resurgo</i>. Riflessione sulla sopravvivenza del mito.”
	14h25-14h50	BIANCAMARIA GIOMMONI (UniPi-UniFi): “Interazioni anima-corpo: <i>Qusṭā Ibn Lūqā</i> e la ‘rinascita’ del modello dualista nella filosofia araba medievale”
	14h50-15h15	MANUELA MORETTI (Facoltà di Teologia di Lugano): “Nascita e rinascita in <i>María Zambrano</i>”
	15h15-15h35	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
	15h35-16h00	FERNANDA PAVIE SANTANA (UniBg): “Riflessioni sull’appropriazione dello spazio come modalità generativa dell’abitare la città nell’ambito della letteratura cilena contemporanea”
	16h00-16h25	MARTINA MISIA (UniBg): “La vita indistruttibile: migrazioni di Dioniso nella contemporaneità”
	16h25-16h50	MARTA RODESCHINI (UniBg): “Nuove forme territoriali dopo la catastrofe: tra immaginari collettivi e azione sociale”
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	16h50-17h00	FABIO MERLINI (Eranos Foundation, Ascona, Switzerland): Chiusura del Convegno / Closing of the Conference / Conclusion de la Conférence
Eranos, Ascona-Moscia	17h00-18h00	Aperitivo / <i>Aperitif</i> / <i>Apéritif</i>

**“La dottrina buddhista della rinascita
nel suo impianto classico e cenni sulle sue successive trasformazioni”**

GIANFRANCO BONOLA

Il contributo intende presentare la nozione di rinascita come viene elaborata dal buddhismo antico, a partire da spunti e stimoli presenti nella fase vedica e postvedica della tradizione induista. Si indagherà quindi il modo in cui il rinascere assume tratti precisi entro la costellazione dei concetti finitimi di karman, retribuzione degli atti, causalità, responsabilità, ecc. Saranno evidenziati i problemi sorti in proposito, fin dall'antichità, data la peculiare concezione buddhista del soggetto individuale, la cui insostanzialità costituisce un caposaldo dottrinale non revocabile. Infine, si mostrerà come alcuni approfondimenti a livello teorico, a cui si accompagna il costituirsi di nuove scuole, abbiano inciso sul profilo e sulla rilevanza della dottrina della rinascita, fino a trasformarla radicalmente, specie in quelle aree culturali extra-indiane in cui la sua introduzione entrava in conflitto con radicate credenze ancestrali.

GIANFRANCO BONOLA is Full Professor of History of Religions at the Università degli Studi Roma Tre. He performed his undergraduate and graduate studies at the Università degli Studi di Torino and then continued his education at the Istituto per le Scienze Religiose Giovanni XXIII in Bologna (Italy) and at the Universität Tübingen (Germany). His scientific interests focus on the relationship among different forms of religious expressions, e.g., between the Bible and its Christian and Jewish interpretations, with regard to the messianic theme in particular. He had also worked on Biblical hermeneutics in the age of Enlightenment. He studied and translated Jewish thinkers of the 20th Century, such as Franz Rosenzweig (*La stella della redenzione*, 1985 and 2005², *La Scrittura. Saggi dal 1914 al 1929*, 1991, *La radice che porta. Lettere su ebraismo e cristianesimo*, 1992, *La Bibbia ebraica. Parola, testo, interpretazione*, 2013, and *Della comune intelligenza sana e di quella malata*, 2016), Walter Benjamin (*Sul contetto di storia*, 1997, and *Testi e commenti*, 2013), Martin Buber (*Il cammino dell'uomo*, 2000), Gershom Scholem (*Scholem/Shalom. Due conversazioni con Gershom Scholem su Israele, gli ebrei e la qabbalah*, 2001), Margarete Susman (*Il libro di Giobbe e il destino del popolo ebraico*, 1999), and Ernst Bloch (*Gli ebrei, un simbolo. Ebraismo e cristianesimo, messia e apocalisse*, 2020). Among his publications, we mention here *Il paragrafo ariano. Le chiese evangeliche di fronte al nazismo* (2013). Since several years, he has devoted himself to the scientific investigation of some fundamental aspects of forms of Eastern spirituality, which belongs to the *mahāyāna* Buddhist tradition.

**“L’eterno circolo della vita e la rinascita dello spirito.
Germania 1880-1920”**

STEFANO POGGI

Nella Germania dall’ultimo quarto del secolo XIX sino al primo dopoguerra è assai consistente il confronto con quanto emerge e viene dibattuto in seno all’indagine sul vivente. Il più che tendenziale monismo riduzionismo di molti scienziati tende a evidenziare la dimensione di una ciclica ripetitività, che di fatto inquadra e irridisce la possibilità di rinascite ed investe l’intero ambito della riflessione sulla stessa natura umana, ponendo innanzitutto in questione l’effettiva esistenza di una dimensione volitivo-individuale. Tutto ciò determina anche una consistente e crescente reazione, che può essere definibile come una generale esigenza di “rinascita dello spirito”. La stessa indagine biologica si sviluppa riconoscendo la dinamicità propulsiva del vivente. Ma ciò non si risolve nella formulazione di risposte a domande sempre più complesse, che investono con forza particolare anche la dimensione dello psichico. Le domande rimangono e le risposte non sono sempre caute. Viene da pensare che siamo dinanzi alla scena primaria di quanto anche ai nostri giorni continua ad essere discusso e continuerà ad esserlo.

STEFANO POGGI, born in 1947, has served as Full Professor of History of Philosophy at the University of Rome and the University of Florence, Italy, from 1981 to 2016. He was a Fellow of the Alexander von Humboldt Foundation in Heidelberg and Konstanz (1987–1989 and 2001–2002) and Konstanz (1994–1995), Germany. From 1995 to 2001, he has served as Director of the Department of Philosophy at the University of Florence. In 1996, he was appointed *Chargé de Cours Histoire des Sciences* at the Université de Genève, Switzerland. He was Visiting Scholar at the McGill University in Montreal, Canada (1999), and at the Catholic University of America, Washington, D.C. (2000). From 2003 to 2010, he directed the Ph.D. School in Philosophy at the University of Florence. From 2003 to 2009, he served as Secretary of the National Coordination of the Ph.D. Programs in Philosophy, and from 2006 to 2013, as President of the Società Filosofica Italiana. He currently coordinates the Ph.D. program in Philosophy of the Universities of Florence and Pisa. Among his books, *I sistemi dell’esperienza. Psicologia, logica e teoria della scienza da Kant a Wundt* (1977), *Antonio Labriola. Herbartismo e scienze dello spirito alle origini del marxismo italiano* (1978), *Introduzione al positivismo* (1987), *Introduzione a Labriola* (1982), *Gli istanti del ricordo. Memoria e afasia in Proust e Bergson* (1991), *Il genio e l’unità della natura. La scienza della Germania romantica (1790-1830)* (2000), *Filosofia moderna* (written along with Costantino Esposito, 2006), *La logica, la mistica, il nulla. Una interpretazione del giovane Heidegger* (2006), *La vera storia della Regina di Biancaneve. Dalla Selva Turingia a Hollywood* (2007), *La cena di Zurigo* (2009), *L’io dei filosofi e l’io dei narratori. Da Goethe a Proust* (2012), *L’anima e il cristallo. Alle radici dell’arte astratta* (2014), and the most recent *Il colore e l’ombra. la trasparenza da Aristotele a Cézanne* (2019). He also edited *Le leggi del pensiero tra logica, ontologia e psicologia. Il dibattito austro-tedesco (1830-1930)* (2002), *Natura umana e individualità psichica. Scienza, filosofia e religione in Italia e Germania tra ottocento e novecento* (2004), *Il realismo della ragione. Kant dai lumi alla filosofia contemporanea* (2005), and *I viaggi dei filosofi* (with Maria Bettetini, 2010).

“La vita come categoria biopolitica”

DAVIDE TARIZZO

La pandemia e le reazioni che essa ha scatenato hanno messo in risalto alcuni meccanismi di governo tipici delle società avanzate che sono oggetto di studio di una branca della filosofia politica contemporanea definita abitualmente biopolitica. La biopolitica, intesa come teoria politica, studia la biopolitica intesa come attività di governo – il governo della vita. Esistono diverse varianti di teoria biopolitica, alcune più astratte, altre meno, basate su interpretazioni talvolta divergenti del concetto stesso di vita da cui discendono letture altrettanto divergenti del presente. Alcune di queste letture consentono di capire meglio perché e come il governo biopolitico delle popolazioni entri tendenzialmente in contraddizione con il governo democratico dei popoli; al tempo stesso consentono di intravedere possibili traiettorie di rinascita e rigenerazione delle nostre società.

DAVIDE TARIZZO is Associate Professor of Moral Philosophy at the University of Salerno (Italy). He has written extensively on psychoanalysis (Freud, Lacan), French Theory, and biopolitics. Among his publications are: *Il desiderio dell'interpretazione. Lacan e la questione dell'essere* (1998), *Introduzione a Lacan* (2003), *Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo* (2003), *Homo insipiens. La filosofia e la sfida dell'idiozia* (2004), *Giochi di potere. Sulla paranoia politica* (2007), and *La vita, un'invenzione recente* (2010, translated into English as *Life, a Modern Invention*, 2017). He has also edited works by Sigmund Freud (*Psicologia delle masse e analisi dell'Io*, 2013) and Ernesto Laclau (*La ragione populista*, 2019), and translated into Italian authors such as Hannah Arendt (*Responsabilità e giudizio*, 2010; *Alcune questioni di filosofia morale*, 2015) and Steven Nadler (*Baruch Spinoza e l'Olanda del Seicento*, 2009).

« Vers une sagesse du rythme de la vie »

JEAN-JACQUES WUNENBURGER

Transhumanisme et écologie radicale constituent de nos jours deux modèles dominants et à première vue antagonistes de développement futur de l'humanité : corriger voire remplacer les vivants par des robots, ou combattre les artifices de la technique pour réintégrer les vivants dans un ordre naturel harmonieux. S'ils s'opposent sur la place de la technique, les deux remontent aux mêmes racines communes, un idéal de vie parfaite, sans conflit interne ni externe, une conception de l'histoire linéaire qui rejette le passé et promet un avenir prophétique où régneront les animaux ou les robots. Peut-on dépasser ces visions naïves et aporétiques et retrouver dans les imaginaires cosmologiques et mythiques universels un autre modèle de vie ? Une première partie veut présenter un état des lieux anthropologique actuel des mythologies technicistes démiurgiques ou écologiques pour faire apparaître, au-delà des imaginaires stéréotypés, des positions hybrides, chargées d'ambiguïtés, de paradoxes, qui engagent des intuitions plus complexes et subtiles sur la vie naturelle et artificielle. On prendra comme champs d'investigations le corps et la médecine, tiraillée entre numérique et naturopathie, entre nano-médicament et plantes ayurvédiques ; la ville, l'urbanisation et l'urbanité, où la « smart city » oscille entre cybernétique et poétique ; la question animale, au cœur d'une alternative entre l'animalisme et la robotique. Une deuxième partie veut proposer une critique de ces conceptions de la vie monadique : mythe d'une spontanéité naturelle indéfinie ou utopie d'une machine cybernétique, avant de reconsidérer les ressources herméneutiques d'une conception rythmique et contradictoire de la vie (de Héraclite au Yin-Yang chinois) qu'on retrouve chez Jung, Bachelard ou G.Durand, matrices de l'esprit d'Eranos.

JEAN-JACQUES WUNENBURGER, philosophe, diplômé de l'université de Dijon. En 1969, il obtient son agrégation en philosophie et, en 1973, un doctorat en philosophie avec une thèse sur « L'institution et l'expérience de la fête ». Après son doctorat d'État sur « Racines et figures de la complexité », il a été professeur de philosophie à l'université de Bourgogne (1977-1999), où il a fondé le Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité. Il est maintenant professeur émérite à l'université Jean Moulin – Lyon 3, où il a servi pendant dix ans comme doyen de la faculté et directeur de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (IRPhil). Élève de Jean Brun et Gilbert Durand, il a également été membre de l'Université Saint-Jean de Jérusalem (USJJ) à Vaucluse et parmi les fondateurs du Groupe d'Études Spirituelles Comparées (GESC). Actuellement, il sert comme président de l'Association internationale Gaston Bachelard, président de l'Association des amis de Gilbert Durand, et codirecteur du Centre de recherches internationales sur l'imaginaire (CRI2i). Son travail philosophique et anthropologique se concentre sur la physiognomie et le rôle des images, des symboles, et des mythes, dans leur relation avec le rationalisme philosophique, scientifique, politique, et culturel. Ses publications incluent *La fête, le jeu et le sacré* (1977), *L'utopie ou la crise de l'imaginaire* (1979), *Le sacré* (1981), *Freud* (1985), *La raison contradictoire* (1990), *L'imagination* (1991), *Méthodologie philosophique* (écrit avec P. C. et D. Folscheid, 2009), *Questions d'éthique* (1993), *La vie des images* (1995), *Philosophie des images* (1997), *L'homme à l'âge de la télévision* (2000), *Imaginaires du politique* (2001), *Une utopie de la raison. Essai sur la politique moderne* (2002), *Bachelard ou l'épistémologie française* (2003), *L'imaginaire* (2003; 6^e éd., 2020), *Imaginaires et rationalité des médecines alternatives* (2006), *Imagination mode d'emploi ? Une science de l'imaginaire au service de la créativité* (2011), *Bachelard, une poétique des images* (2012), *Le progrès en crise ?* (2014), *L'imagination créatrice* (2015), *L'imagination géopoïétique* (2016), *Esthétique de la transfiguration* (2016), *Topo-graphie, espace, image, sens* (2016), *Soigner, les limites des technosciences en santé* (2019), et *Mytho-politiques. Histoire des imaginaires du pouvoir* (2019).

Seminario dottorale coordinato da / Ph.D. Seminar chaired by / Séminaire doctoral coordonné par

ADRIANO FABRIS, FRANCO GIUDICE, AMELIA VALTOLINA

In collaborazione con il Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali, Università di Bergamo,
il Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Pisa e Università di Firenze,
e il Dottorato di ricerca in Scienze religiose, Facoltà di Teologia di Lugano

*In collaboration with the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities, University of Bergamo,
the Ph.D. program in Philosophy, University of Pisa and University of Florence,
and the Ph.D. program in Religious Sciences, Faculty of Theology of Lugano*

*En collaboration avec le Doctorat de recherche en Études humanistes transculturelles, Université de Bergamo,
le Doctorat de recherche en Philosophie, Université de Pise et Université de Florence,
et le Doctorat de recherche en Sciences religieuses, Faculté de Théologie de Lugano*

ADRIANO FABRIS (Pisa, Italy) is Full Professor of Moral Philosophy at the University of Pisa, where he also teaches Philosophy of Religions and Communication Ethics. In Pisa, he directs the Interdisciplinary Center of Research and Services on Communication (CICo). He also serves as Director of the journal 'Teoria' (Pisa) and as Co-Director of the journal 'Filosofia e Teologia' (Naples). He teaches Philosophy of Religions and Ethics at the Theological Faculty of Lugano. In the same Faculty, where he directs the ReTe Institute (Religions and Theology), he also promoted the Master in Science, Philosophy, and Theology of Religions (the online version is now available too). Among his most recent publications, we can list *TeorEtica. Filosofia della Relazione* (2010), *La scelta del dialogo. Breviario filosofico per comunicare meglio* (2011), *Bild als Prozess. Neue Perspektiven einer Phänomologie des Sehens* (with A. Lossi and U. Perone, 2011), *Filosofia delle religioni* (2012), *Etica delle nuove tecnologie* (2012), *Il peccato originale come problema filosofico* (2014), *Il tempo esploso* (2015), *Ethical Issues in Internet Communication* (2015), *RelAzione. Una filosofia performativa* (2016), and *Ethics of Information and Communication Technologies* (2018).

FRANCO GIUDICE is Full Professor of History of science at the University of Bergamo (Italy), where is also Co-ordinator of the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities. He is co-editor of 'Galilaeana. Studies in Renaissance and Early Modern Science'. He has widespread research interests, including Hobbes, Galileo, Kepler, Descartes, Huygens, Newton, and especially theories of light in the Scientific Revolution. He has published a number of articles and books, including *Luce e visione. Thomas Hobbes e la scienza dell'ottica* (1999), *Lo spettro di Newton. La rivelazione della luce e dei colori* (2009), and *Galileo's Telescope: A European Story* (with Massimo Bucciantini and Michele Camerota, 2015). He has recently translated and edited Newton's *Philosophiae naturalis principia mathematica* (2018). In cooperation with Elaine C. Stroud, he is currently editing a volume of Hobbes's *Optical Works* for *The Clarendon Edition of the Works of Thomas Hobbes*.

AMELIA VALTOLINA teaches Modern German Literature at the University of Bergamo (Department of Humanities) (Italy), where she serves as a member of the Doctorate School in Studi Umanistici Transculturali. Expert of 19th century German prose and poetry, and in particular of Gottfried Benn's œuvre, she devotes her attention to the analysis of aesthetic categories (form, figure, fragment) in the literary text. She has edited the Italian translation of works by Ilse Aichinger, Gottfried Benn, Theodor Fontane, Rainer M. Rilke, and Lou Andreas-Salomé. Among her books, *Blu e poesia. Metamorfosi di un colore nella moderna lirica tedesca* (2002; French edition, 2006), *Parole con figura* (2010), and *Il sogno della forma. Un'idea tedesca nel Novecento di Gottfried Benn* (2016). She regularly takes part to the activities of the Konrad Adenauer Stiftung in Berlin and of the Eranos Foundation in Ascona and is a member of the Gottfried-Benn-Gesellschaft. Together with Andrea Bajani, Maurizio Ferraris, Paolo Fabbri, and Talia Pecker-Berio, she is also a member of the scientific board of the Fondazione Europea del Disegno, founded in 1997 by Valerio Adami, Jacques Derrida, Carlos Fuentes, Daniel Arasse, and Saul Steinberg, and is chief editor of its *Annali* (Bruno Mondadori, il Melangolo, Quodlibet).



**FONDAZIONE ERANOS
ERANOS FOUNDATION
FONDATION ERANOS
STIFTUNG ERANOS**

**Via Moscia, 125
CH-6612 Ascona**

Tel. +41 (0)91 792 20 92

**info@eranosfoundation.org
www.eranosfoundation.org**