
Eventi · Events

Eranos Tagung

Eranos-Jung Lectures

Eranos School

Jung's *Red Book* for Our Time

2022

Fondazione Eranos

Ascona (Svizzera)

www.ERANOSfoundation.org



Eranos Tagung · Eranos Conference

8-10 settembre · September

Casa Eranos, Ascona-Moscia

Tema

Simbologie della terra: il pianeta inospitale e il pensiero di una nuova abitabilità

Quando si incrina il rapporto tra civiltà e natura, quando l'interazione tra storia umana e vita del pianeta viene perturbata da ciò che Nietzsche chiamerebbe la volontà di potenza della libertà immatura, non solo il futuro diventa incerto. Diventa anche sempre più difficile immaginare nuove forme di abitabilità dell'unico pianeta in cui la vita può riprodursi, se non vogliamo indulgere nell'illusione puerile di poter abbandonare ciò che si è distrutto per raggiungere altri lidi. Prima di immaginare quale nuovo orientamento dare alle nostre vite, come se radicati stili di vita possano essere riorientati a piacimento dall'oggi al domani, occorre chiedersi quali risorse offrano le culture per una diversa e nuova abitabilità della dimora che ci ospita. Per esempio, interrogare i simboli e i miti attraverso cui nel passato la terra e la natura sono state raccontate: tutto un repertorio di sapienza che oggi deve essere tenuto presente, per provare ad assegnare un altro senso alla nostra relazione con le risorse e all'esperienza stessa dell'ospitalità, se è vero che siamo tutti ospiti di un pianeta che, come qualsiasi altra dimora, ha sue proprie regole di abitabilità.

lità. Il discorso scientifico odierno ci mette a disposizione tutto il sapere necessario per capire le ragioni dell'insostenibilità dei nostri regimi produttivi e delle nostre abitudini di consumo, ma per sentire la necessità del cambiamento occorre alimentare la nostra immaginazione, aderire a una diversa persuasione di sé. E per questo occorre fare riferimento, appunto, al ricco universo simbolico messioci a disposizione dalle diverse culture e tradizioni.

Theme

Earth Symbols: The Inhospitable Planet and the Thought of a New Habitability

When the relationship between civilization and nature breaks down, when the interaction between human history and the life of the planet is disrupted by what Nietzsche would call the will to power of immature freedom, not only does the future become uncertain. It also becomes increasingly difficult to imagine new forms of habitability of the only planet where life can reproduce itself, if we do not want to indulge in the puerile illusion of being able to abandon what has been destroyed to reach other shores. Before imagining what new orientation to give to our lives, as if deep-rooted lifestyles can be reoriented at will from one day to the next, we must ask ourselves what resources cultures offer for a different and new habitability of the place that hosts us. For example, questioning the symbols and myths, through which the earth and nature have been told in the past: a whole repertoire

of wisdom that must be kept in mind today, to try to assign another meaning to our relationship with resources and to the very experience of hospitality, if it is true that we are all guests of a planet that, like any other home, has its own rules of habitability. Today's scientific discourse provides us with all the knowledge necessary to understand the reasons for the unsustainability of our production regimes and our consumption habits, but to feel the need for change we have to nurture our imagination, to adhere to a different persuasion of ourselves. And for this we may refer to the rich symbolic universe made available to us by different cultures and traditions.

Relatori · Lecturers

Giovanni Filoramo, Università di Torino

Panos Mantziaras, Fondation Braillard Architectes, Genève

Fabio Merlini, Eranos Foundation, Ascona

Maria Michela Sassi, Università di Pisa

Sarantis Thanopoulos, Società Psicoanalitica Italiana, Napoli

John Tresch, Warburg Institute, University of London

Con la partecipazione di - With the participation of

Dimitri D'Andrea, Università di Firenze · **Adriano Fabris**,

Università di Pisa e Facoltà di Teologia di Lugano · **Franco Ferrari**,

Università di Pavia · **Franco Giudice**, Università di Bergamo ·

Gabriele Guerra, Sapienza Università di Roma, · **Camilla Miglio**,

Sapienza Università di Roma · **Amelia Valtolina**, Università

di Bergamo

Collaborazioni - Collaborations



Fondation Brillard
Architectes



Università di Bergamo
Dottorato di ricerca
in Studi umanistici transculturali



Università di Firenze
Dottorato di ricerca in Filosofia
Dottorato di ricerca in Mutamento sociale e politico



Università di Pisa
Dottorato di ricerca in Filosofia



Facoltà di Teologia Lugano
Dottorato di ricerca in Scienze religiose



Sapienza Università di Roma
Dottorato di Ricerca in Studi germanici e slavi



Università di Torino
Dottorato di ricerca in Mutamento sociale e politico

Eranos-Jung Lectures

Aprile–Dicembre · April–December

Auditorium Monte Verità, Ascona

Tema

Sulla *cancel culture*. Dal giudizio al linciaggio: rimozioni e discriminazioni in nome della morale.

Una cultura nasce e si afferma sempre anche da una operazione selettiva di particolari contenuti; da una certa operazione di assimilazione, rifiuto, rimodulazione di culture precedenti o coeve: prende e lascia cadere. Anche, ovviamente in relazione alle forze egemoniche di cui è eventualmente espressione. Oggi, una variante agguerrita di questa logica del “prendere e lasciare” è rappresentata dalla cosiddetta “cultura della cancellazione”. È una cultura che, nelle sue espressioni più intransigenti, sembra avere un problema con il passato culturale da cui proviene: lo vede come insieme preoccupante di insufficienze, di discriminazioni o di ingiustizie secondo il metro dei propri standard morali. Un tribunale della memoria deciso a emendare la storia, liberandola dai suoi peccati. In questo, la cancel culture, è una espressione coerente di quel presente soddisfatto e autoreferenziale, per cui la storia passata è sempre e solo un’immagine sbiadita, manchevole e riprovevole di se stessi. È una cultura che si nutre di colpevoli verso cui esercitare la sua censura;

una cultura della sanzione. Ci sono casi in cui tutto ciò è senz'altro giustificato, quando per esempio la denuncia e la sanzione è rivolta al presente di comportamenti inaccettabili, in aperta violazione di regole rispettose e non lesive della dignità altrui. Dove, comunque, rimane sempre aperta la questione delle modalità attraverso cui la denuncia e la sanzione si esprimono. Soprattutto quando il sistema della comunicazione, come accade oggi, offre strumenti di presa della parola immediata, incontrollabile nei suoi effetti. Nel momento in cui, però, le denuncia e la sanzione si rivolgono alle culture del passato, il discorso si complica ulteriormente. Poiché il rischio è qui la neutralizzazione dell'intera cultura, un tentativo di fare tabula rasa del passato. Forse l'incapacità di chinarsi con un pensiero riflessivo sulle contraddizioni e la stessa complessità della vita; la non disponibilità al dialogo, al giudizio critico, capace di valutare e di discriminare all'interno di una stessa situazione. Una regressiva tendenza a non cogliere i chiaroscuri, le sfumature. L'indice di una profonda fragilità. Infine, una nuova forma di ignoranza.

Theme

On Cancel Culture. From Judging to Lynching: Repressions and Discriminations in the Name of Morality

A culture is born and affirms itself always also from a selective operation of particular contents; from a certain operation of assimilation, rejection, remodulation of previous or coeval cultures: it takes and drops. Also, obviously in relation to the

hegemonic forces of which it is eventually the expression. Today, a fierce variant of this logic of “take and leave” is represented by the so-called “cancel culture”. It is a culture that, in its most intransigent expressions, seems to have a problem with the cultural past from which it comes: it sees it as a troubling set of inadequacies, of discriminations or injustices according to the yardstick of its own moral standards. A tribunal of memory determined to amend history, freeing it from its sins. In this, cancel culture is a coherent expression of that satisfied and self-referential present, for which past history is always and only a faded, lacking and reprehensible image of oneself. It is a culture that feeds on culprits towards whom to exercise its censure; a culture of sanction. There are cases in which all this is certainly justified, when, for example, the denunciation and sanction is aimed at the present of unacceptable behavior, in open violation of respectful rules that do not harm the dignity of others. Where, however, the question of the modalities through which denunciation and sanction are expressed always remains open. Especially when the system of communication, as happens today, offers tools for taking immediate word, uncontrollable in its effects. When, however, denunciation and sanction are addressed to the cultures of the past, the matter becomes even more complicated. For the risk here is the neutralization of the entire culture, an attempt to wipe the slate clean. Perhaps the inability to bend down with a reflective thought on the contradictions and the very complexity of life; the unwillingness to dialogue, to critical judgment, capable of evaluating and discriminating within the same situation.

A regressive tendency not to grasp the chiaroscuro, the nuances.
The index of a profound fragility. Finally, a new form of gignorance.

1° aprile · April

Giacomo Marramao, Università degli Studi Roma Tre
**Processo al passato: l'ossessione giudiziaria
della *cancel culture***
Process the Past: the Judicial Obsession of *Cancel Culture*

20 maggio · May

Emanuele Trevi, Accademia di scrittura Molly Bloom, Roma
**La cultura del biasimo
The Culture of Blaming**

17 giugno · June

Cinzia Sciuto, MicroMega e mediacampus Frankfurt
**Contro il dogmatismo:
per un'analisi critica della *cancel culture***
**Against Dogmatism:
For a Critical Analysis of *Cancel Culture***

30 settembre · September

Paolo Flores d'Arcais, MicroMega
**Senza passato non c'è futuro.
Sul carattere reazionario del «politicamente corretto»**
**Without the Past there is No Future.
On the Reactionary Nature of "Political Correctness"**

21 ottobre · October

Gian Piero Quaglino, IPAP, Ivrea

Minima immoralia. Meditazioni della cultura offesa

Minima immoralia. Meditations of the Offended Culture

18 novembre · November

Pierluigi Battista, *HuffPost* e Accademia di scrittura Molly Bloom, Roma

L'ondata oscurantista della cancel culture

The Obscurantist Wave of Cancel Culture

16 dicembre · December

Fabio Merlini, Fondazione Eranos, Ascona e SUFFP, Lugano

Il tribunale del presente e il tempo smemorato.

Logiche della cancel culture

The Court of the Present and Forgetful Time.

Logics of Cancel Culture

Collaborazione · Collaboration



Scuola di Eranos · Eranos School

6 maggio · May

Biblioteca cantonale, Locarno

Tema

Ripensare la solidarietà. La società degli individui di fronte alla guerra e alle emergenze umanitarie

Alla luce della situazione internazionale, in tempi di guerra e di crisi umanitarie, che ne è della solidarietà, nell'epoca degli individualismi e della crisi dei legami sociali? Quali sono le nuove forme di solidarietà odierne, come si affermano e attraverso quali canali? Ma soprattutto, contro quali forze devono far valere le loro ragioni per potersi affermare? In una società in cui la responsabilità sembra ancora valere solo quando è in gioco il posizionamento del singolo sul mercato del lavoro, quindi una responsabilità autoreferenziale, mentre è del tutto scomparsa dal radar delle élite (“noblesse n’oblige plus”), interrogarsi sulla solidarietà significa interrogarsi sul nostro rapporto con noi stessi, con gli altri e con il pianeta e le sue risorse. E, prima ancora, sulla forma che assumono oggi i poteri.

Theme

Rethinking Solidarity in the Society of Individuals

What about solidarity in the age of individualism and the crisis of social ties? What are the new forms of solidarity today, how do they assert themselves, and through what channels? But above all, against what forces must they assert themselves? In a society in which responsibility still seems to be valid only when the positioning of the individual on the job market is at stake, therefore a self-referential responsibility, while it has completely disappeared from the radar of the elite (“noblesse n’oblige plus”), questioning ourselves about solidarity means questioning ourselves about our relationship with ourselves, with others, and with the planet and its resources. And, before that, on the form that powers take today.

Relatori · Lecturers

Matteo Bonazzi · Fabio Merlini · Federico Leoni · Matteo Vegetti.
Chairman: Riccardo Bernardini

Collaborazioni · Collaborations

**PHIL
EXPO 22
'CH**



Tiresia
Centro di ricerca
per la filosofia e la
psicoanalisi

Dipartimento di
SCIENZE UMANE
Università di Verona



Biblioteca cantonale
Locarno

Special event

April 23– May 1

Monte Verità, Ascona

Theme

Jung's *Red Book* for Our Time: Searching for Soul in the 21st Century

Can we find value, individually and collectively, in Jung's *Red Book* for a time like ours, which is so deeply overcast by the *Umbra Mundi* ("World Shadow)? Both the Coronavirus pandemic and the international political crisis and war threat that we are facing right now inevitably shadow all our thoughts as we prepare this Eranos Symposium on "Jung's *Red Book* for Our Time". On an even larger scale, we recognize that we are facing a world historical transition in human culture without the guidance traditionally offered by grand narratives or collective myths.

A similar mood of deep anxiety about the future overshadowed the world when C. G. Jung began working on his *Red Book* in 1913. In response to his "Spirit of the Times," Jung embarked on an inner journey with "the Spirit of the Depths" and created his *Liber Novus*, a work that reflects his discovery of a personal myth. His approach to the problems presented by the spirit of his times also has prescriptive significance for our times. The *Red Book* has the potential to offer guidance for people living under the

disruptive conditions of the first half of the 21st century.
This potential will be explored by the speakers and participants
in this Symposium.

Program Committee

Riccardo Bernardini
Joseph Cambray
Murray Stein

Lecturers and Chairpersons

Stephen Aizenstat · Riccardo Bernardini
Paul Bishop · Steve Buser
Joseph Cambray · Linda Carter
Al Collins · Len Cruz
Thomas Fischer · Nancy Swift Furlotti
Maren Hansen · Nicole Janigro
Carl Christian Jung · Toshio Kawai
Romano Mådera · Christine Maillard
Frank N. McMillan III · Robert M. Mercurio
Elaine Molchanov · Marianne Müller
Lance S. Owens · Heyong Shen
Leslie Stein · Murray Stein
Mari Yoshikawa

Thursday, April 28

Murray Stein, ISAP, Switzerland

Acts of Imagination: The Creation of the (Inner) World

Thomas Fischer, Foundation of the Works of C. G. Jung,
Switzerland

Jung after the Publication of *The Red Book*

(A View from The Foundation of the Works of C. G. Jung)

Romano Màdera, University of Milano-Bicocca/AIPA, Italy

The Future of the Spirit in *The Red Book* and in our Time

Stephen Aizenstat, Pacifica Graduate Institute/Dream
Tending, USA

My '*Red Book*': A Personal Journey in the Emergent
Imagination

Friday, April 29

Nancy Swift Furlotti, Pacifica Graduate Institute/C. G. Jung
Institute of Los Angeles, USA

Voices of Wisdom in Times of Crisis:

Responding to the Cries of Nature

Toshio Kawai, Kyoto University/AJAJ/IAAP, Japan

Jung as Modern and Postmodern in his *Red Book*

Al Collins, Pacifica Graduate Institute, USA,

Elaine Molchanov, C. G. Jung Institute of Chicago, USA

On Seeing, and Not Seeing, the Symbol: Greta Thunberg
and *The Red Book*'s Virgin/Sophia Image

Len Cruz, Asheville Jung Center, USA

Ecstasy and Subjection: Re-memering Dionysus and Addiction Treatment

Frank N. McMillan III, The Jung Center, Houston/Pacifica Graduate Institute, USA

*Whom Shall I Send?: Postmodern Revelation and the New Reality in Jung's *Red Book**

Robert Michael Mercurio, ARPA, Italy

The Red Book and Our Contemporary Crises: Active Imagination, Mass Migration, and Climate Change

Leslie Stein, NYAAP/ANZSJA, Australia

Collective Individuation in The Red Book: The Self in the Troubled World

Saturday, April 30

Christine Maillard, University of Strasbourg, France

*Death and the Dead: Ideas on a Figure of Thought in Jung's *Red Book**

Heyong Shen, City University of Macau/CFAP, China

*C. G. Jung's *Red Book*: The Spirit of the Depths and Knowledge of the Heart*

Linda Carter, Pacifica Graduate Institute, USA

Imitating Jung, Going the Full Circle: Pattern Resonance from Microcosmic Interactions to Macrocosmic Amplifications

Paul Bishop, University of Glasgow, United Kingdom
The Red Book and Other Searchers for Soul:
Jung, Klages, and T. W. Adorno

Riccardo Bernardini, Eranos Foundation, Switzerland/
IPAP-ARPA, Italy
Rebirth Symbols in the Basilica of San Miniato al Monte
in Florence (XI-XIII c.): Millenarian Anguishes
and Eschatological Hopes in a Romanic Architecture –
From Joachim of Fiore to Jung's *Liber Novus*

Lance Owens, The Gnosis Archive, USA
*The Alchemists' Apprentice: Vision, Imagination,
and *Mysterium Coniunctionis**

Joseph Cambray, Pacifica Graduate Institute, USA
*Trailblazing, a Red Book Pathway: From Synchronicity
to the Oracular Field*

Guided visits on Sunday, May 1

Monte Verità, held by Nicoletta Mongini,
Fondazione Monte Verità

Luigi Pericle Archive, held by Greta
and Andrea Biasca-Caroni, Archivio Luigi Pericle

Eranos, held by Riccardo Bernardini and Fabio Merlini,
Eranos Foundation

Promoters



PACIFICA
GRADUATE INSTITUTE

arpa^{onlus}

associazione
per la ricerca
in psicologia
analitica



With the Support of



ISAPZURICH
INTERNATIONALES SEMINAR FÜR ANALYTISCHE PSYCHOLOGIE
INTERNATIONAL SCHOOL OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY
AGAP POST-GRADUATE JUNGIAN TRAINING

Foundation of the Works of
C.G. Jung



In collaboration with



 **ASCONA
LOCARNO**



Bollati Boringhieri

ARCHIVIO LUIGI PERICLE



Daimon Verlag

Pubblicazioni · Publications

Annali di Eranos · Eranos Yearbooks (Daimon Verlag)

The Age of Immediacy at The Test of Meaning
L'epoca dell'immediatezza alla prova del senso

Eranos Yearbook / Annale 74/2017–2018, eds. F. Merlini
and R. Bernardini, Eranos Foundation / Daimon Verlag, Ascona /
Einsiedeln 2021, ISBN 978-3-85630-785-1, 755 pp.

The World and its Shadow
Il mondo e la sua ombra

Eranos Yearbook / Annale 73/2015–2016, eds. F. Merlini
and R. Bernardini, Eranos Foundation / Daimon Verlag, Ascona /
Einsiedeln 2017, ISBN 978-3-85630-770-7, 1186 pp.

Soul between Enchantment and Disenchantment
L'anima tra incanto e disincanto

Eranos Yearbook / Annale 72/2013–2014, eds. Fabio Merlini
and Riccardo Bernardini, Eranos Foundation / Daimon, Ascona /
Einsiedeln 2016, ISBN 978-3-85630-762-2, 1008 pp.

Beyond Masters – Spaces without Thresholds
Dopo i maestri: spazi senza soglie

Eranos Yearbook / Annale 71/2012, eds. Fabio Merlini
and Riccardo Bernardini, Eranos Foundation / Daimon, Ascona /
Einsiedeln 2014, ISBN 978-3-85630-754-7, 412 pp.

Love on a Fragile Thread

L'amore sul filo della fragilità

Eranos Yearbook / Annale 70/2009–2010–2011, eds. Fabio Merlini, Lawrence E. Sullivan, Riccardo Bernardini, and Kate Olson, Eranos Foundation/Daimon, Ascona/Einsiedeln 2012, ISBN 978-3-85630-750-9, 820 pp.

Classici di Eranos · Eranos Classics (Aragno*Eranos Ascona)

VV.AA.

Eranos in the Mirror: Views on a Moving Legacy

Eranos allo specchio: sguardi su una eredità in movimento

eds. Fabio Merlini and Riccardo Bernardini, Eranos Classics 0, Aragno*Eranos, Ascona 2019, ISBN 978-88-32286-00-7, 219 pp.

Carl Gustav Jung

Rebirth. Text and Notes of the Lecture held at Eranos in 1939

Rinascere. Testo e appunti della conferenza tenuta a Eranos nel 1939

eds. Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 1, Aragno*Eranos, Ascona 2020, ISBN 978-88-32286-01-4, 161 pp.

Ernesto Buonaiuti

Palingenesis, Immortality, and Resurrection in Primitive Christianity

Palingenesi, immortalità e resurrezione nel Cristianesimo primitivo

ed. Adriano Fabris, preface by Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 2, Aragno*Eranos, Ascona 2020, ISBN 978-88-32286-01-4, 121 pp.,

Martin Buber

Symbolic and Sacramental Existence in Judaism

Esistenza simbolica e sacramentale nell'Ebraismo

ed. Gianfranco Bonola, preface by Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 3, Aragno*Eranos, Ascona 2022 (forthcoming)

Erwin Schrödinger

The Spirit of Science

Lo spirito della scienza

ed. Shantena Augusto Sabbadini, preface by Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 4, Aragno*Eranos, Ascona 2022 (forthcoming)

Károly Kerényi

Mysteries of the Cabeiri. Introduction to the Study of Ancient

Mysteries (Appendix: Castello di Tegna. An Archaeological

Parallel to a Sanctuary in the Area of Thebes)

Misteri dei Cabiri. Introduzione allo studio dei misteri antichi

(Appendice: Castello di Tegna. Un parallelo archeologico

con un santuario nella zona di Tebe)

ed. Natale Spineto, preface by Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 5, Aragno*Eranos, Ascona 2022 (forthcoming)

Henri-Charles Puech

Gnosis and Time

La gnosi e il tempo

ed. Giovanni Filoramo, preface by Fabio Merlini & Riccardo Bernardini, Eranos Classics 6, Aragno*Eranos, Ascona 2022
(forthcoming)

Eranos Excerpta (Aragno*Eranos Ascona)

Carl Gustav Jung

Die verschiedenen Aspekte der Wiedergeburt

from Eranos-Jahrbuch 7, 1939, Eranos Excerpta 1,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-03-8, 62 pp.

Ernesto Buonaiuti

Wiedergeburt, Unsterblichkeit und Auferstehung im Urchristentum

from Eranos-Jahrbuch 7, 1939, Eranos Excerpta 2,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-04-5, 44 pp.

Martin Buber

Sinnbildliche und sakramentale Existenz im Judentum

from Eranos-Jahrbuch 2, 1934, Eranos Excerpta 3,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-05-2, 42 pp.

Erwin Schrödinger

Der Geist der Naturwissenschaft

from Eranos-Jahrbuch 14, 1946, Eranos Excerpta 4,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-06-9, 44 pp.

Károly Kerényi

***Mysterien der Kabiren. Einleitendes zum Studium antiker Mysterien
(Anhang: Castello di Tegna. Eine archäologische Parallele
zu einem Heiligtum in der Gegend von Theben)***

from Eranos-Jahrbuch 11, 1944, Eranos Excerpta 5,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-07-6, 64 pp.

Henri-Charles Puech

La gnose et le temps

from Eranos-Jahrbuch 20, 1951, Eranos Excerpta 6,
Aragno*Eranos, Ascona 2021, ISBN 978-88-32286-08-3, 70 pp.

Saggi di Eranos (Rosenberg & Sellier)

Maurizio Ferraris

Realismo positivo

I saggi di Eranos 1, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier,
Torino 2013, 112 pp., ISBN 978-8-87885-213-6

Pietro Barcellona

L'anima smarrita

I saggi di Eranos 2, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier,
Torino 2015, 102 pp., ISBN 978-8-87885-296-9

Fabio Merlini, Silvano Tagliagambe

Catastrofi dell'immediatezza

I saggi di Eranos 3, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier,
Torino 2016, 128 pp., ISBN 978-8-87885-407-9

Françoise Bonardel

Ombra dell'uomo, ombra di Dio. Un confronto con Carl Gustav Jung a proposito del male e della congiunzione degli opposti

I saggi di Eranos 4, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier, Torino 2017, 104 pp., ISBN 978-8-87885-498-7

Franco Ferrari

La via dell'immortalità. Percorsi platonici

I saggi di Eranos 5, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier, Torino 2019, 104 pp., ISBN 978-8-87885-718-6

Grazia Marchianò

Interiorità e finitudine: la coscienza in cammino. Orizzonti eurasiatici

I saggi di Eranos 6, a cura di Fabio Merlini, Rosenberg & Sellier, Torino 2022, 272 pp., ISBN 978-8-87885-213-6

Eranos-Jahrbücher anastatic reprint (Nino Aragno Editore e Fondazione Eranos)

Yoga und Meditation im Osten und im Westen

Fünfzehn Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
14.-26. August 1933, Eranos-Jahrbuch I/1933,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1934

Ostwestliche Symbolik und Seelenführung

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
20. August bis 1. September 1934, Eranos-Jahrbuch II/1934,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1935

Westöstliche Seelenführung

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
12.-22. August 1935, Eranos-Jahrbuch III/1935,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1936

Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West (1)

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
6.-14. August 1936, Eranos-Jahrbuch IV/1936,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1937

Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West (2)

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
5.-12. August 1937, Eranos-Jahrbuch V/1937,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1938

Vorträge über Gestalt und Kult der „Grossen Mutter“

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
8.-15. August 1938 - Mit 20 Kunstdrucktafeln, Eranos-Jahrbuch
VI/1938, ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1939

Vorträge über die Symbolik der Wiedergeburt in der religiösen Vorstellung der Zeiten und Völker

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
im August 1939, Eranos-Jahrbuch VII/1939,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1940

Trinität, christliche Symbolik und Gnosis

Vorträge gehalten auf den Tagungen in Ascona im August 1940
und im August 1941, Eranos-Jahrbuch VIII/1940-1941,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1942

Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
4.-8. August 1942, Eranos-Jahrbuch IX/1942,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1943

Alte Sonnenkulte und die Lichtsymbolik in der Gnosis und im frühen Christentum

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
4.-11. August 1943, Eranos-Jahrbuch X/1943,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1944

Die Mysterien

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
3.-11. August 1944, Eranos-Jahrbuch XI/1944,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1945

Studien für C.G. Jung - Zur Idee des Archetypischen

Zum 70. Geburtstag von C.G. Jung [Studien zum Probleme
des Archetypischen - Festgabe für C.G. Jung zum siebenzigsten
Geburtstag 26. Juli 1945], Eranos-Jahrbuch XII/1945,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1945

Der Geist

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
2.-9. September 1945, Eranos-Jahrbuch XIII/1945,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1946

Geist und Natur

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
26. August bis 3. September 1946, Eranos-Jahrbuch XIV/1946,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1947

Der Mensch (Erste Folge)

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
18. bis 26. August 1947, Eranos-Jahrbuch XV/1947,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1948

Der Mensch (Zweite Folge)

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
23. bis 31. August 1948 - Mit 9 Tafeln und 9 Abbildungen im Text,
Eranos-Jahrbuch XVI/1948, ed. Olga Fröbe-Kapteyn,
Rhein-Verlag, Zürich 1949

Der Mensch und die mythische Welt

Vorträge gehalten auf der Tagung in Ascona
22. bis 30. August 1949 - Mit 19 Abbildungen, Eranos-Jahrbuch
XVII/1949, ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1950

Aus der Welt der Urbilder

Sonderband für C.G. Jung zum fünfundsiebzigsten Geburtstag
26. Juli 1950, Eranos-Jahrbuch XVIII/1950,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1950

Mensch und Ritus

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
21. bis 30. August 1950 - Mit 2 Tafeln, Eranos-Jahrbuch XIX/1950,
ed. Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1951

Mensch und Zeit

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
20. bis 30. August 1951 - Mit 6 Illustrationen und 6 Tabellen,
Eranos-Jahrbuch XX/1951, ed. Olga Fröbe-Kapteyn,
Rhein-Verlag, Zürich 1952

Mensch und Energie

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
20. bis 28. August 1952 - Mit 16 Illustrationen und 8 Tabellen,
Eranos-Jahrbuch XXI/1952, edited by Olga Fröbe-Kapteyn,
Rhein-Verlag, Zürich 1953

Mensch und Erde

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
19. bis 27. August 1953 - Mit 8 Kunstdrucktafeln, Eranos-Jahrbuch
XXII/1953, edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag,
Zürich 1954

Mensch und Wandlung

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
19. bis 27. August 1954 - Mit 10 Kunstdrucktafeln,
Eranos-Jahrbuch XXIII/1954, edited by Olga Fröbe-Kapteyn,
Rhein-Verlag, Zürich 1955

Der Mensch und die Sympathie aller Dinge

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
24. August bis 1. September 1955 - Mit 10 Kunstdruckbildern
sowie 22 Illustrationen und Tabellen im Text, Eranos-Jahrbuch
XXIV/1955, edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag,
Zürich 1956

Der Mensch und das Schöpferische

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
22. bis 30. August 1956 - Mit einer Kunstdrucktafel
und einer Illustration im Text, Eranos-Jahrbuch XXV/1956,
edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1957

Mensch und Sinn

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
21. bis 29. August 1957 - Mit 4 Kunstdrucktafeln, Eranos-Jahrbuch
XXVI/1957, edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag,
Zürich 1958

Mensch und Frieden

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
14. bis 22. August 1958, Eranos-Jahrbuch XXVII/1958,
edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1959

Die Erneuerung des Menschen

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
19. bis 27. August 1959, Eranos-Jahrbuch XXVIII/1959,
edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1960

Mensch und Gestaltung

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
17. bis 25. August 1960, Eranos-Jahrbuch XXIX/1960,
edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1961

Der Mensch im Spannungsfeld der Ordnungen

Vorträge gehalten auf der Eranos-Tagung in Ascona
16. bis 23. August 1961, Eranos-Jahrbuch XXX/1961,
edited by Olga Fröbe-Kapteyn, Rhein-Verlag, Zürich 1962

L'elenco completo e aggiornato degli *Eranos-Jahrbücher* (1933-2022)
è consultabile nel sito web della Fondazione Eranos.

The complete and updated list of the *Eranos-Jahrbücher* (1933-2022)
can be consulted on the Eranos Foundation website.

www.erosfoundation.org

Consiglio di Fondazione · Foundation Board

Fabio Merlini

Presidente del Consiglio di Fondazione
Filosofo, Direttore Regionale della Scuola Universitaria
Federale per la Formazione Professionale (SUFFP), Lugano

Maurizio Checchi

Dirigente di banca, Vicesindaco di Ascona,
rappresentante la Municipalità di Ascona

Paola Costantini

Filosofo, collaboratrice della Divisione della cultura
e degli studi universitari del Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport (DECS), rappresentante
il Cantone Ticino

Claudio W. Metzger

Storico e numismatico, Ascona

Sandro Rusconi

Vicepresidente del Consiglio di Fondazione
Biochimico, professore emerito dell'Università di Friburgo,
già Direttore della Divisione della cultura e degli studi
universitari del Dipartimento dell'Educazione, della Cultura
e dello Sport (DECS)

Fondazione Eranos

Via Moscia 125

CP 779 · CH-6612 Ascona

Tel. +41 91 792 20 92

info@eranosfoundation.org

www.eranosfoundation.org

Sponsor



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



ARAGNO * ERANOS
ASCONA



Nino Aragno Editore
